



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- História
- Ciências
- Geografia
- Ensino Religioso

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar conto infantil.
- Resolver cruzadinha e classificar palavras quanto ao número de sílabas.
- Escrever texto de acordo com critério estipulado

MATEMÁTICA

- Ler e resolver problemas envolvendo adição, subtração e divisão.

HISTÓRIA

- Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

CIÊNCIAS

- Definir os pontos cardeais e colaterais.
- Reconhecer diferentes instrumentos de localização, tendo noção do seu funcionamento.

GEOGRAFIA

- Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográficos, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar o que é um espaço sagrado e sua importância para as tradições religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

DIA: 07/06 - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

CHAPEUZINHO VERMELHO

ERA UMA VEZ UMA MENINA MUITO GRACIOSA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO.

UM DIA SUA MÃE CHAMOU CHAPEUZINHO VERMELHO E PEDIU QUE FOSSE ATÉ A CASA DA VOVOZINHA LEVAR GULOSEIMAS, PORQUE ELA ESTAVA DOENTE.

A MÃE DA MENINA PEDIU QUE FOSSE PELO CAMINHO MAIS LONGO, POIS PELO CAMINHO DA FLORESTA HAVIA UM LOBO MUITO MAU.

CHAPEUZINHO DESOBEDECEU, FOI PELO CAMINHO DA FLORESTA E ENCONTROU O LOBO.

O LOBO MAU, SABENDO QUE CHAPEUZINHO IRIA LEVAR DOCES PARA VOVÓ, CORREU ATÉ LÁ, COMEU A VOVOZINHA E DEITOU EM SUA CAMA PARA FINGIR QUE ERA A VOVÓ.

CHAPEUZINHO CHEGOU, ENTROU, ACHOU A VOVÓ DIFERENTE E SE ASSUSTOU AO PERCEBER QUE NÃO ERA A VOVÓ.

CHAPEUZINHO COMEÇOU A GRITAR PEDINDO SOCORRO.

PASSAVA POR ALI UM CAÇADOR QUE, AO OUVIR OS GRITOS DA MENINA, ENTROU, ATINGIU O LOBO MAU, ABRIU SUA BARRIGA E SALVOU A VOVOZINHA.

AS DUAS AGRADECERAM MUITO AO CAÇADOR E SE TORNARAM GRANDES AMIGAS DELE.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1-QUEM PRESENTEOU A MENINA COM CAPUZ VERMELHO?

2-A MENINA FOI LEVAR DOCES PARA A SUA VOVOZINHA PORQUE ELA ESTAVA:

- A-() SOZINHA EM CASA
- B-() MUITO DOENTE
- C-() SEM VONTADE DE COZINHAR



3- O LOBO MAU MORAVA:

- A-() NO BOSQUE
- B-() NO CASTELO
- C-() NO PAÍS DAS MARAVILHAS

4- O QUE A MÃE DE CHAPEUZINHO PEDIU PARA ELA LEVAR PARA SUA VOVOZINHA?

5- ENQUANTO A CHAPEUZINHO VERMELHO COLHIA AS FLORES O LOBO:

- A-() CORREU EM DIREÇÃO AO RIO
- B-() FOI PARA A CASA DA CHAPEUZINHO VERMELHO
- C-() FOI ATÉ A CASA DA VOVOZINHA

6- O CAÇADOR MATOU O LOBO NO FINAL DA HISTÓRIA. MAS SABEMOS QUE MATAR OS ANIMAIS NÃO É CERTO. DÉ A SUA IDEIA PARA QUE O LOBO NÃO SEJA MORTO E TENHA TAMBÉM UM FINAL FELIZ.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

Mudanças e permanências

Continuando o trabalho com o livro didático **Conectados História** 4º ano. Com o conteúdo: Mudanças e permanências.

Você deve:

1º Analisar as imagens e resolver os exercícios das páginas 16 e 17.

2º Fazer a leitura das páginas 18, 19, 20 e 21.

3º Resolver os exercícios da página 26.

DIA: 08/06 - TERÇA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

DIA: 09/06 - QUARTA-FEIRA

MATEMÁTICA

1- O dono de uma sorveteria vai servir 578 sorvetes. Desses sorvetes, 336 são de morango. O restante é de chocolate. Quantos sorvetes são de chocolate?

R - _____

2- Dona Ligia tem duas dezenas de mesas. Ela precisa colocar 4 cadeiras em cada uma dessas mesas. De quantas cadeiras ela vai precisar?

R - _____

3- Em um jogo Miguel fez 330 pontos, Lívia 195 e Sara 286.

a) Quem fez mais pontos? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Quem fez menos pontos? _____

c) Quantos pontos Lívia e Sara fizeram juntas? _____

d) Qual a diferença de pontos entre quem fez mais pontos e quem fez menos pontos? _____

CIÊNCIAS

Neste roteiro iniciaremos o trabalho com o livro didático Encontros Ciências 4º ano. Vamos dar continuidade ao conteúdo: Pontos cardeais

Você deve:

1º Fazer a leitura das páginas 144, 146, 148, 149 e 150.

2º Resolver o exercício 2 da página 145 e a atividade da página 150.

3º Copie no espaço abaixo a Rosa dos ventos da página 144, e coloque os pontos cardeais e colaterais.



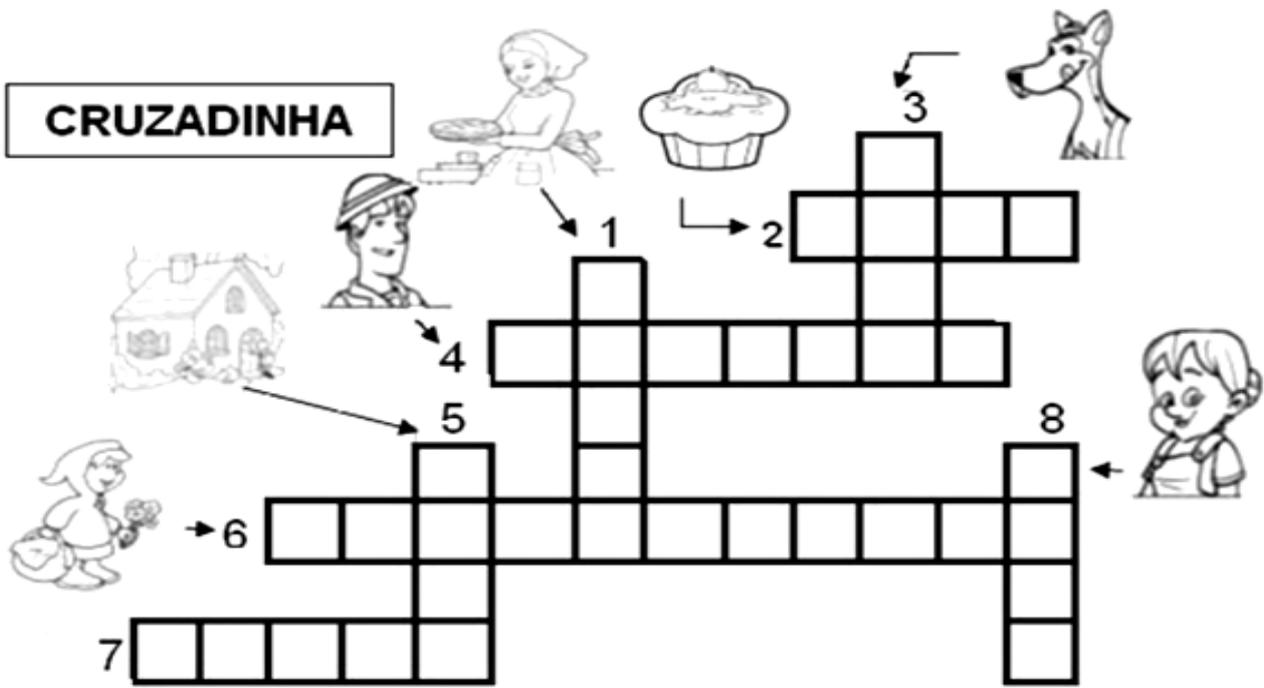
DIA: 10/06 - QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Resolva a cruzadinha abaixo. Depois, **no retângulo** pinte as palavras:

monossílabas: amarelo
trissílabas : azul

dissílabas: verde
polissílabas: vermelho



CRUZADINHA

1	2	3	4
MAMÃO	DOZE	LODO	CAÇADOR
MAMÃE	DOCE	LOBO	CAVADOR
MELADO	DOVE	LOTO	CATADOR
5	6	7	8
CAVA	CHAMINÉ	CESTA	VOVÓ
CASA	CHAPEUZINHO	CERTA	VOLANTE



GEOGRAFIA

A cartografia e o mapeamento dos lugares

Vamos iniciar o trabalho com o livro didático Conectados Geografia 4º ano.
Com o conteúdo: A cartografia e o mapeamento dos lugares

Você deve:

1º Analisar as imagens a página 28.

2º Fazer a leitura e atividades das páginas 29 e 30. Resolver o exercício 1 da página 30.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Quais são os pontos cardeais? Para que eles servem?

2. O Sol aparece todos os dias do mesmo lado. Esse lado é o:

norte sul leste oeste

3. Que outro nome recebe esse lugar onde o Sol nasce?

poente nascente amanhecer

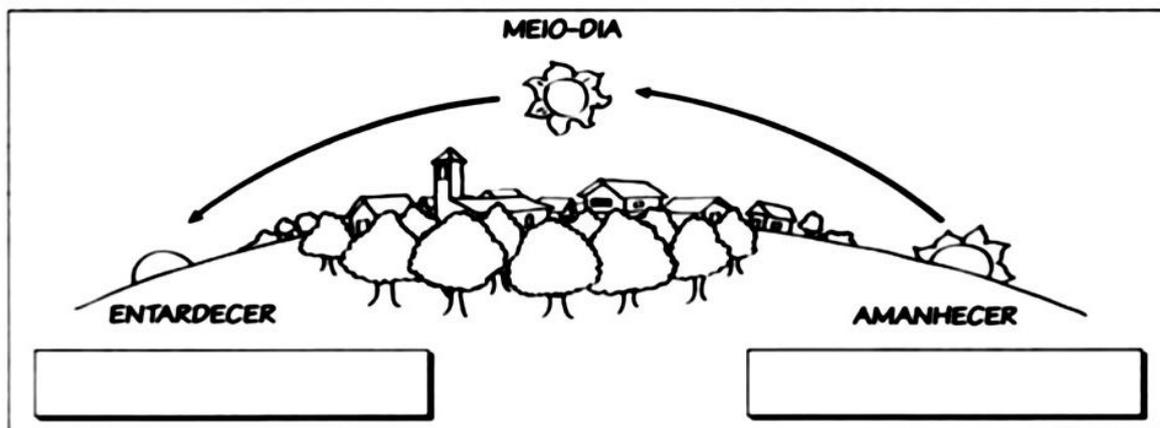
4. De qual lado o Sol desaparece todos os dias?

norte sul leste oeste

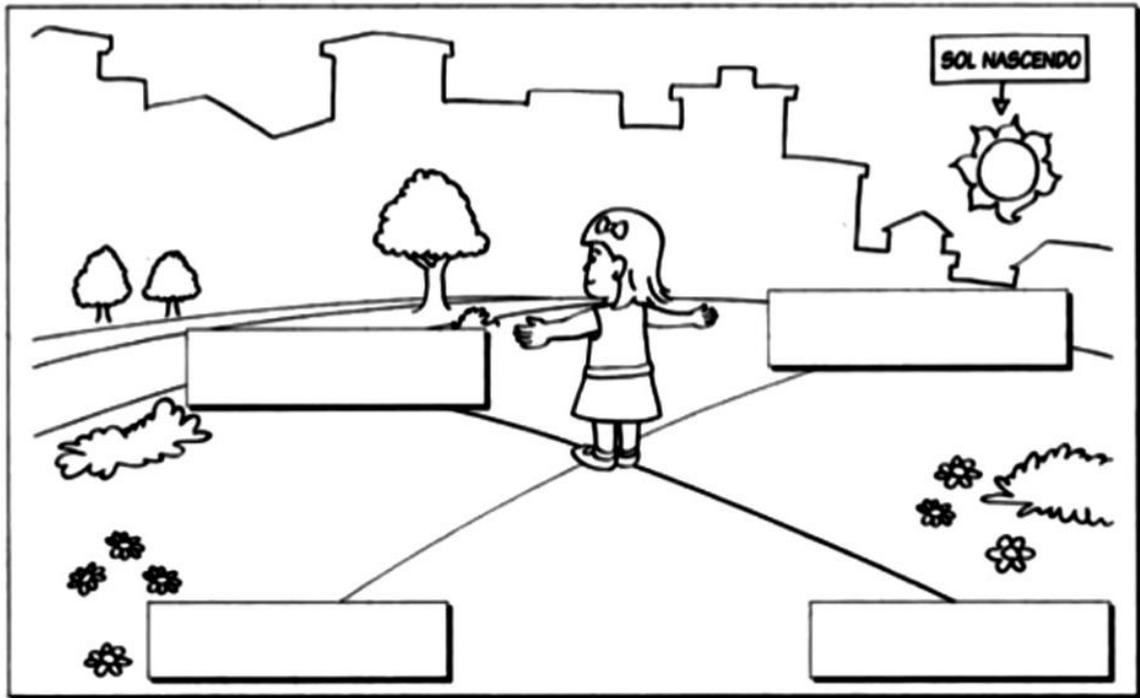
5. Que outro nome recebe o lugar onde o Sol se põe à tarde até desaparecer?

poente nascente entardecer

6. Pinte esta ilustração e anote os nomes dos pontos cardeais nos quadrinhos em branco.



7. Anote os pontos cardeais nesta imagem.



8. Retome a ilustração acima e responda. Estendendo o braço direito na direção em que nasce o Sol, temos:

a) à direita, o _____

b) à esquerda, o _____

c) à frente, o _____

d) atrás, o _____

9. Durante a noite, é possível localizar os pontos cardeais por meio:

da Lua

das nuvens

do Cruzeiro do Sul

do Sol

10. O Cruzeiro do Sul é uma constelação em forma de cruz. A ponta inferior desse conjunto de estrelas sempre indica o:

norte

sul

leste

oeste





MATEMÁTICA

- 1) José Victor recebeu R\$120,00 de mesada de seu pai. Gastou R\$65,00. Com quantos reais José Victor ficou?

R_ _____

- 2) Vagner tem 257 carrinhos e seu irmão tem 148 carrinhos. Quantos carrinhos eles têm juntos?

R_ _____

- 3) Os 32 alunos da sala de professora Flávia foram divididos em 4 grupos para participarem de uma brincadeira. Cada grupo foi formado por quantos alunos?

R - _____



LÍNGUA PORTUGUESA

Complete as palavras do quadro com G ou J e classifique-as quanto ao número de sílabas.

G ou J	Separação de sílabas	Classificação
A__ir		
Estran__eiro		
Vi__ia		
__eito		
Ri__idez		
Tan__erina		
Gor__eta		
Can__ica		
Ferru__em		
Berin__ela		
Ma__estade		
__iboia		
Su__eito		
Sar__eta		
Tra__e		
__iz		
An__elical		
Diri__ir		
Via__em		
Rabu__ento		
Va__em		
__i__ante		
__ilete		
__esso		
__e__um		

www.saladeatividades.com.br

LEMBRETE:

MONOSSÍLABAS: uma sílaba

DISSÍLABAS: duas sílabas

TRISSÍLABAS: três sílabas



POLISSÍLABAS: quatro sílabas ou mais.

ENSINO RELIGIOSO

ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE



OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO.

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, O TERREIRO DO CANDOMBLÉ, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO,

A MESQUITA DO ISLAMISMO, O TEMPLO DA FÉ BAHÁ'Í, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

Foto: Templo da Fraternidade do Caboclo Tabajara, Cariacica-ES, (2014).

RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

1) O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

2) DESTAQUE DO TEXTO OS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS.

3) Você e sua família frequentam algum espaço sagrado? Qual é?





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 4º A

DAIANA CASTILHO 4º B e 4º C

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa..

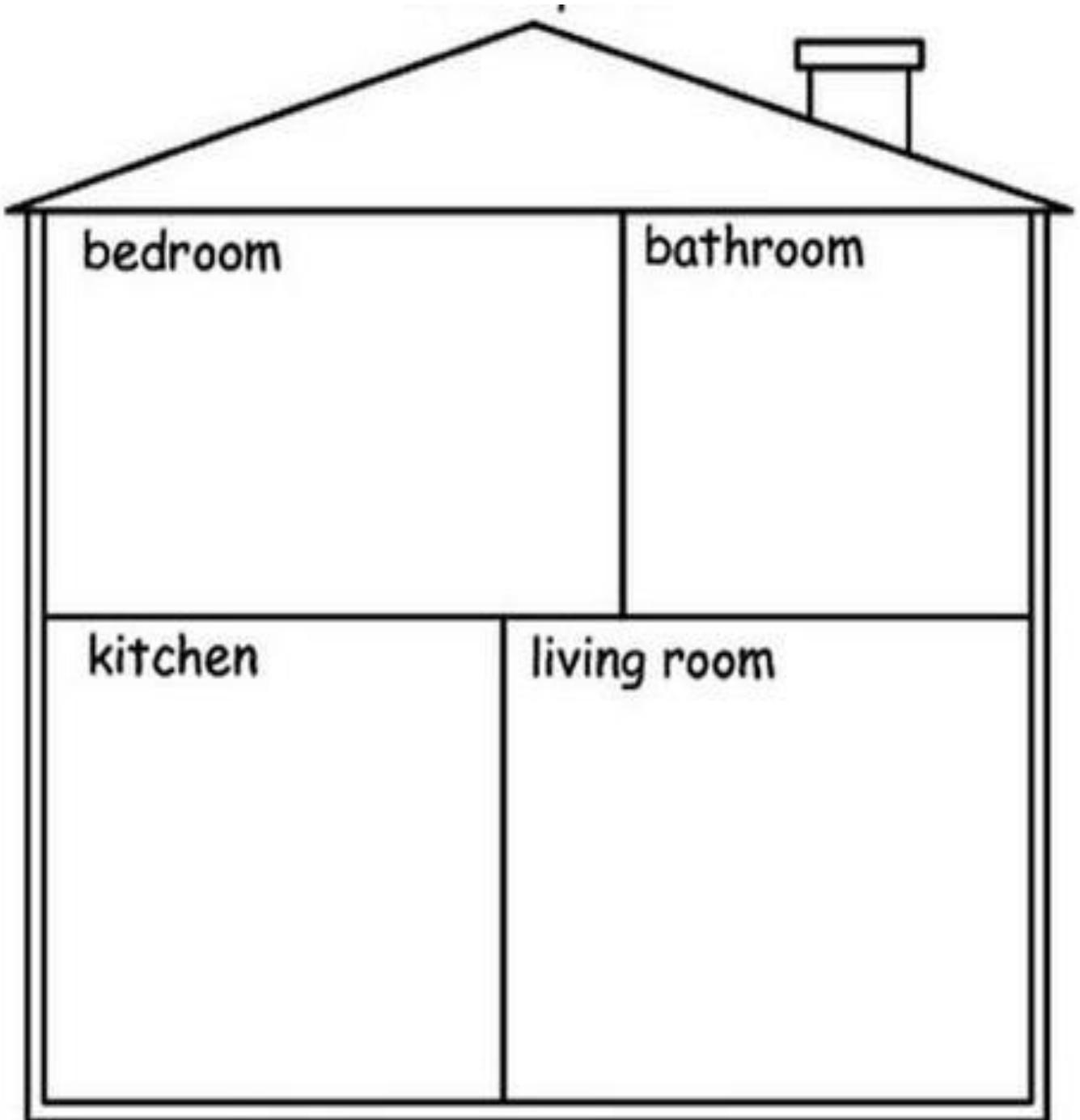
VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

<p>Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim</p>	<p>Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar</p>
---	--



EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 4ª ANO _____

- 1- **O que vamos aprender:** Introdução à dança de matrizes indígena e africana. **Danças de matrizes indígenas – YAPO.**
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- 3- **Como vamos estudar esses conteúdos:** Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuitos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

ATIVIDADE

YAPO

*Yapo, ia ia, e e ô
Yapo, ia, ia Yapo
E tuque, tuque Yapo
E tuque, tuque, e e e
Yapo, ia, ia, e e e*



Movimentos:

- Cada palavra da música está relacionada a um movimento:

Yapo – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.

la ia – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.

Eeô – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Eee – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Tuque tuque – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Link da dança: <https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc&t=21s>

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

1- Para aprender a dança Yapo, precisamos fazer quais movimentos:

- A- Corridas.
- B- Saltos.
- C- Arremessos.
- D- Palmas, estalos e toques na cabeça.

2- Faça um relato de como foi vivenciar essa dança indígena:



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ªA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 4ºB e 4ºB

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações; • Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró; • Elementos da composição: bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a cultura do nordeste brasileiro; • Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas; • Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

15º ROTEIRO DE ARTE

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.



- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:

Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Asa Branca	
Quando olhei a terra ardendo Qual a fogueira de São João Eu perguntei a Deus do céu, uai Por que tamanha judiação. (2x)	Hoje longe, muitas léguas Numa triste solidão Espero a chuva cair de novo Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)
Que braseiro, que fornalha Nenhum pé de plantação Por falta d'água, perdi meu gado Morreu de sede meu alazão. (2x)	Quando o verde dos teus olhos Se espalhar na plantação Eu te asseguro não chore não, viu Que eu voltarei, viu Meu coração. (2x)
Inté mesmo a asa branca Bateu asas do sertão Entonce eu disse, adeus, Rosinha Guarda contigo meu coração. (2x)	 (Luiz Gonzaga)

Cantando acompanhado de sua [sanfona](#), [zabumba](#) e [triângulo](#) (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a [cultura musical do nordeste](#), como o [baião](#), o [xaxado](#), o [xote](#) e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o [Sertão Nordestino](#).

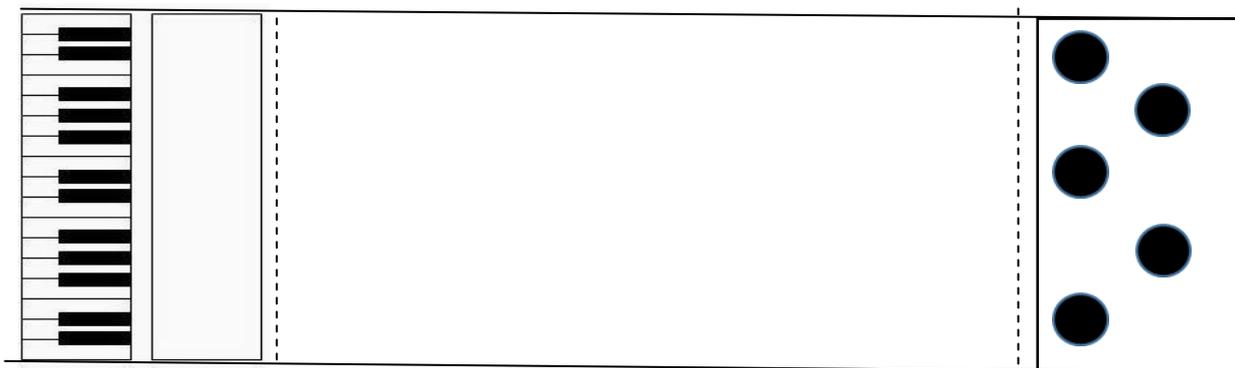
O gênero musical que o consagrou foi o [baião](#). A canção emblemática de sua carreira foi "[Asa Branca](#)", composta em 1947 em parceria com o [advogado](#) cearense [Humberto Teixeira](#).

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

ATIVIDADE

- 1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



- 2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!